



---

Frankfurt am Main, Freiherr-vom-Stein-Str. 8

## **Orgelmusik am Mittag**

**Jonathan Kreuder, Orgel**

**15. Juli 2025**

**Johann Sebastian Bach**    **Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541**  
**(1685 – 1750)**

**Ludwig van Beethoven**    **aus: 5 Stücke für Flötenuhr, WoO 33**  
**(1770 – 1827)**                **II. Scherzo**  
                                      **III. Allegro**

**Johann Sebastian Bach**    **Allein Gott in der Höh sei Ehr', BWV 716 & 717**

**Edwin Henry Lemare**        **Summer Sketches, op. 73**  
**(1865 – 1934)**                **II. The Bee**  
                                      **III. Cuckoo**

**Johann Sebastian Bach**    **Präludium und Fuge G-Dur, BWV 550**



**Jonathan Kreuder erlernte im Kindesalter das Waldhorn- und Orgelspiel, später bekam er Unterricht im Cembalo- und Generalbassspiel. 2019 nahm er ein Jungstudium im Fach Orgel an der Hochschule für Musik in Mainz auf; ebenda studierte er von 2020 bis 2023 Kirchenmusik.**

**Derzeit studiert er an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main Kirchenmusik, sowie in der künstlerischen Instrumentalausbildung Cembalo.**

**Eine seiner großen Leidenschaften gilt dem Continuospiel, und so ist sein vielfältiges Schaffen und die Mitwirkung an zahlreichen Projekten, besonders die der laufenden Gesamteinspielung aller 72 Kantaten Georg Philipp Telemanns aus dem französischen Jahrgang 1714/15, im Rahmen des Telemann project des collegium musicum der Johannes Gutenberg-Universität Mainz bereits mehrfach auf Tonträgern und Rundfunkaufnahmen dokumentiert.**

**Jonathan Kreuder tritt regelmäßig als Solist auf und begleitet als erfahrener Korrepetitor internationale Musikwettbewerbe, Akademien und Opernproduktionen. Er war Stipendiat des Ensembles für Alte Musik Neumeyer Consort.**