



Frankfurt am Main, Freiherr-vom-Stein-Str. 8

Orgelmusik am Mittag

Manuel Pschorn, Orgel

29. September 2026

**Vincent Lübeck
(1654-1740)**

- Praeludium und Fuge in F-Dur

**Sigfrid Karg-Elert
(1877-1933)**

**- Jesus, meine Zuversicht
(Nr. 27 aus: Choral-Improvisationen
für Orgel, op. 65)**

**- Kyrie eleison
(Nr. 1 aus: Cathedral Windows, op. 106)**

**- O Gott, du frommer Gott
(Nr. 16 aus: 20 Prae- und Postludien
für Orgel, op. 78)**

**Max Reger
(1873-1916)**

**- Gloria in excelsis
(Nr. 8 aus: 12 Stücke, op. 59)**

Sigfrid Karg-Elert

**- Ave Maria
(Nr. 2 aus: Cathedral Windows, op. 106)**

**David N. Johnson
(1922-1987)**

- Trumpet Tune in D-Dur



Manuel Pschorn studiert im Masterstudiengang Kirchenmusik an der HfMDK Frankfurt, unter anderem bei Prof. Carsten Wiebusch, Prof. Stefan Viegelahn (beide Orgel) und Prof. Florian Lohmann (Chorleitung). Neben seiner Tätigkeit als Organist und Assistenzchorleiter an der Lutherkirche Wiesbaden führten ihn Verpflichtungen an das Kurhaus Wiesbaden, die Pauluskirche in Bad Kreuznach, die Marburger Elisabethkirche und St. Michaelis in Hamburg.

Der junge Wiesbadener gewann im September 2024 den 1. Preis beim Internationalen Hermann-Schroeder-Wettbewerb, erreichte 2022 beim Bad Homburger Orgelwettbewerb FUGATO den 2. Platz und wurde zusätzlich mit dem Publikumspreis ausgezeichnet.

Seit Oktober 2022 ist er Stipendiat des Deutschlandstipendiums und darüber hinaus Stipendiat des Richard-Wagner-Verbands Wiesbaden.