Evangelisch-reformierte Gemeinde

Frankfurt am Main, Freiherr-vom-Stein-Str. 8

Orgelmusik am Mittag

Manuel Pschorn, Orgel

Sebastian Buß, Klavier

03. November 2026

Josef Blanco (1750-1811) - Concierto No. 1 in G-Dur für zwei Orgeln

Francis Poulenc (1899-1963) - Konzert für Orgel, Streicher und Pauke in g-Moll, FP 93
(Arrangement: Sebastian Buß)



Manuel Pschorn studiert im Masterstudiengang Kirchenmusik an der HfMDK Frankfurt, unter anderem bei Prof. Carsten Wiebusch, Prof. Stefan Viegelahn (beide Orgel) und Prof. Florian Lohmann (Chorleitung). Neben seiner Tätigkeit als Organist und Assistenzchorleiter an der Lutherkirche Wiesbaden führten ihn Verpflichtungen an das Kurhaus Wiesbaden, die Pauluskirche in Bad Kreuznach, die Marburger Elisabethkirche und St. Michaelis in Hamburg.

Der junge Wiesbadener gewann im September 2024 den 1. Preis beim Internationalen Hermann-Schroeder-Wettbewerb, erreichte 2022 beim Bad Homburger Orgelwettbewerb FUGATO den 2. Platz und wurde zusätzlich mit dem Publikumspreis ausgezeichnet.

Seit Oktober 2022 ist er Stipendiat des Deutschlandstipendiums und darüber hinaus Stipendiat des Richard-Wagner-Verbands Wiesbaden.



Sebastian Buß hat Gymnasiallehramt mit den Fächern Musik und Physik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst sowie an der Goethe-Universität Frankfurt studiert. Sein Hauptfach Jazzklavier und das Schwerpunktfach Chorleitung schloss er mit sehr guten Leistungen ab. Neben seinem aktuellen Studium der Informatik ist er an der Musikhochschule weiterhin als Klavierbegleiter in der Probenarbeit der Chöre und der Chorleitungsausbildung tätig.

Nach zu Beginn über zehn Jahren klassischer Ausbildung wandte er sich verstärkt dem Pop- und Jazzbereich zu. Im Rahmen des Studiums erhielt er Jazzklavierunterricht bei Prof. Christoph Spendel und Prof. Ralph Abelein sowie erneut klassischen Klavierunterricht.

Bereits während der Schulzeit sammelte er musikalische Bühnenerfahrung – solistisch, in Bands und bei Musicalproduktionen. Auch heute musiziert er vielseitig als Korrepetitor und Liedbegleiter, aber auch gelegentlich in Bands oder Musicals mit verschiedenen Ensembles und in diversen Genres.