Evangelisch-reformierte Gemeinde

Frankfurt am Main, Freiherr-vom-Stein-Str. 8

Orgelmusik am Mittag

Anemone Vater und David Hermann, Orgel vierhändig

17. November 2026

Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)	**Präludium und Fuge in C-Dur**
Aus dem Robertsbridge Codex (um 1360)	**Estampie**
Thomas Tomkins (1572-1656)	**Fancy - for two to play**
Adolph Hesse (1809-1863)	**Fantasie in D-Moll**



Anemone Vater (*2006) sammelte erste musikalische Erfahrungen durch frühen Klavier -und Trompetenunterricht. Nachdem sie ihre C-Ausbildung in der Kirchenmusikakademie in Schlüchtern absolvierte, studiert sie nun an der HfMDK Frankfurt im Bachelorstudiengang Kirchenmusik (Orgel bei Prof. Stefan Viegelahn). In den Frankfurter Kirchengemeinden in Goldstein und Schwanheim ist Sie als Organistin tätig und leitet zudem den Senckenberg-Chor.

David Hermann (*2001) erhielt seine erste musikalische Ausbildung im Bamberger Domchor und an der Orgel bei KMD Ingrid Kasper.



Nach Abschluss seines Bachelorstudiums an der HfMT Köln (Orgel: Domorganist Prof. Dr. Winfried Bönig) studiert er nun an der HfMDK Frankfurt in den Masterstudiengängen Kirchenmusik und Orgel (Klasse Prof. Stefan Viegelahn).

Er war Assistent von KMD Wolfgang Abendroth an der Johanneskirche Düsseldorf. David Hermann war Stipendiat des Evangelischen Studienwerks Villigst. Seit Mai 2025 gestaltet er die musikalischen Andachten zur Marktzeit in der Stadtkirche Höchst an der Orgel und ist zudem als kirchenmusikalischer Assistent an der Elisabethkirche in Marburg tätig.