



---

Frankfurt am Main, Freiherr-vom-Stein-Str. 8

## **Orgelmusik am Mittag**

**Maximilian Bauer, Orgel**

**15. April 2025**

**J.S.Bach  
(1685-1750):**

**O Mensch, beweine deine Sünde  
groß (BWV 622)**

**Wir danken dir, Herr Jesu Christ  
(BWV 623)**

**Christus, der uns selig macht  
(BWV 620)**

**Da Jesus an dem Kreuze stand  
(BWV 621)**

**Samuel Scheidt  
(um 1587 - 1654):**

**Da Jesus an dem Kreuze stand**

**Charles Tournemire  
(1870-1939):**

**„Hodie mecum eris in paradiso“**



**Maximilian Bauer** (\*1996) erlernte das Orgelspiel zu Schulzeiten in seiner Heimatstadt Trier bei KMD Martin Bambauer. Nach dem Studium der Sciences Politiques in Nancy (Frankreich) studierte er Kirchenmusik in Tübingen und Lausanne (B) sowie in Frankfurt (A), wo er 2022/23 Stipendiat des Deutschlandstipendiums war. Seine Lehrer waren unter anderem Prof. Martin Kaleschke, Jean-Christophe Geiser und Carsten Wiebusch (Orgelliteraturspiel), Ingo Bredenbach, Johannes Mayr und Stefan Viegeln (Improvisation), Mihály Zeke, Thomas Mandl und Florian Lohmann (Chorleitung). Derzeit studiert er an der HfMDK Frankfurt noch einen Master KAM Orgel bei Prof. Stefan Viegeln. Seit 2022 ist er als Kirchenmusiker in Frankfurt-Griesheim und Nied tätig und leitet verschiedene Chöre im Rhein-Main-Gebiet, zuletzt die NovaVoices (Sulzbach/TS). Außerdem verantwortet er die Reihe Orgelandachten und Sommerkonzerte an der Stadtkirche Höchst und konzertiert im Rahmen seines Orgelstipendiums regelmäßig in der Schlosskirche Bad Homburg vor der Höhe. Ab Mai 2025 wird er als A-Kantor die Kirchenmusik in der Frankfurter St. Petersgemeinde gestalten.