



Frankfurt am Main, Freiherr-vom-Stein-Str. 8



**Orgelmusik am Mittag
12.11. 2024, 13 Uhr
Jakob Gronemann, Orgel**

**Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge in G-Dur, BWV 541**

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645

**Felix Mendelssohn-Bartholdy
Präludium und Fuge in G-Dur, Op. 37 No. 2**

Sonate für Orgel in D-Dur, Op. 65 No. 5

Jakob Gronemann, geboren 2003, erhielt mit sechs Jahren seinen ersten Violinunterricht, später kamen Klavier und Orgel dazu. Bei Jugend Musiziert gewann er mit diesen drei Instrumenten mehrere Preise, zuletzt einen 2. Preis im Bundeswettbewerb 2021 im Fach Orgel. 2019-2022 nahm er Orgel- und Chorleitungsunterricht bei KMD Carsten Zündorf und absolvierte die kirchenmusikalische D- und C-Prüfung in beiden Fächern.

Seit 2022 studiert er Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt u.a. bei Prof. Carsten Wiebusch, Prof. Stefan Viegelahn, Wigbert Traxler, Prof. Florian Lohmann und Lukas Rommelspacher. Sein Debut als Solist gab er 2024 mit dem Hochschulorchester der HfMDK Frankfurt.

Weitere musikalische Impulse erhielt er u.a. von Martín Palmeri, Barnaby Smith, Graham Ross, Henry Fairs und Ulfert Smidt.